



## Public

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises de manière autodidacte .



## Pré-requis

Aucun



## Durée

3 jours – 24 heures

Horaires : 08h30 – 12h30

14h00 – 18h00



## Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



## Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

# PHOTOSHOP INITIATION

## OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

## PROGRAMME

### 1\_Rappels sur les images numériques

- .Le pixel, la résolution d'une image ppp
- .Principes généraux de l'acquisition
- .Étalonnage de l'écran

### 2\_ Les modes colorimétriques

- .Niveaux de gris et couleurs indexées
- .Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- .Méthodes de réduction du nombre de couleurs

### 3\_ Présentation et personnalisation

- .Réglages des préférences
- .Affichage et espaces de travail personnalisés
- .Présentation des outils et palettes

### 4\_ Les différents modes de sélection

- .Outils de sélection standard
- .Mode masque et sélections avancées
- .Le nouveau panneau Masque
- .Sélection rapide, Améliorer le contour

### 5\_ Travaux photographiques

- .Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- .Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques.
- Alignement de calques

### 6\_ Traitement numérique et retouche colorimétrique

- .Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- .Sélection partielle d'une image
- .Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

### 7\_ Les outils de retouche partielle

- .Outils tampon, correcteur, pièce
- .Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

### 8\_ Les formats d'échange

- .Les formats PSD, PDD
- .Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF, DCS,...)
- .Importation et exportation



## **Public**

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises de manière autodidacte .



## **Pré-requis**

Aucun



## **Durée**

3 jours – 24 heures

Horaires :08h30 – 12h30

14h00 – 18h00



## **Organisation**

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face :  
alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins,  
réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



## **Évaluation**

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

## **9\_Principes de base d'impression**

.Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

## **10\_Mises en pratique et capacités**

.Retoucher et réparer des images

.Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés

.Appliquer des effets spéciaux avec les filtres dynamiques

.Préparer les images pour l'impression

.Optimiser les images pour le Web