



## Public

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises après Illustrator Débutant



## Pré-requis

Aucun



## Durée

3 jours – 24 heures

Horaires : 08h30 – 12h30  
14h00 – 18h00



## Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



## Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

# ILLUSTRATOR AVANCE

## OBJECTIFS

- Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité

## PROGRAMME

### L'interface et le document

Paramétrage du logiciel  
Repères commentés

### Les calques

Répartir les objets dans les calques  
Sélectionner par la palette Calques

### La création et la transformation des objets

Dessiner devant, derrière ou dans un autre objet  
Sélection en mode Isolation  
Transformation des objets  
Effets de transformation  
Instances de symboles

### L'aspect graphique des objets

Les couleurs globales, normes des couleurs et modes de séparation  
Choix d'une harmonie de couleurs, couleurs dynamiques  
Les dégradés de couleurs  
Les dégradés de formes  
Les Filets de dégradés  
Motifs de fond à raccords invisibles  
Contour à largeur variable  
L'outil Pinceau et les formes de contour  
Effets de transparence  
Objet à plusieurs fonds, plusieurs contours et effets  
Styles graphiques  
Décomposer un objet élaboré

### Texte

Styles de paragraphe  
Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe  
Texte-masque d'écrtage

### Du pixel au vectoriel

Importer une image en pixels  
Vectorisation dynamique d'une image en pixels  
Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique



## **Public**

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises après Illustrator Débutant



## **Pré-requis**

Aucun



## **Durée**

3 jours – 24 heures

Horaires : 08h30 – 12h30

14h00 – 18h00



## **Organisation**

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



## **Évaluation**

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

## **Finalisation d'un document**

Aplatissement de la transparence

Aperçu des séparations et de la surimpression

Polices et résolution des pixels

Enregistrement, exportation, impression