



Public

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises dans Indesign débutant.



Pré-requis

Aucun



Durée

3 jours – 24 heures

Horaires : 08h30 – 12h30

14h00 – 18h00



Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

INDESIGN INTERMEDIAIRE

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions avancées d'Indesign : créer un tableau, gérer des objets (transformations, effets artistiques), créer une tabulation, gérer des feuilles de styles simples

PROGRAMME

1 Gagner en production

- Utiliser le mode éditeur de InDesign pour gagner du temps en saisie.
- Créer des palettes de glyphes personnalisées.
- Créer et gérer des bibliothèques évoluées.
- Exploiter le récupérateur de contenu.
- Créer et gérer les styles d'objets.
- Améliorer la gestion des images :
 - gérer les masques de détourage et les habillages évolués ;
 - éditer directement ses images dans Photoshop ;
 - redistribuer automatiquement les images par dossiers ;
 - créer des légendes dynamiques ou statiques.
- Importer des tableaux Excel et gérer la liaison dynamique.
- Découvrir le GREP.
-

2 Améliorer la gestion des documents longs sous InDesign

- Créer un livre.
- Créer des tables de matière et d'index.
- Gérer la grille de ligne de base et ses options.
- Améliorer la gestion des gabarits :
 - utiliser les formats de pages multiples ;
 - exploiter les différentes mises en page liquides ;
 - utiliser les variantes de pages; gérer les sections ;
 - répartition sur plusieurs colonnes.
 -

3 Améliorer la diffusion et l'ergonomie

- Utiliser le contrôle en amont.
- Créer des fichiers PDF respectant les contraintes des finalités Print, Web et numériques.
- Intégrer des éléments interactifs dans votre mise en page.
- Découvrir les nouveaux modes de diffusion numérique.