



Public

Utilisateur souhaitant devenir autonome dans l'exploitation du logiciel. Toute personne souhaitant mettre à jour ses connaissances acquises de manière autodidacte.



Pré-requis

Aucun



Durée

3 jours – 24 heures

Horaires : 08h30 – 12h30

14h00 – 18h00



Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise d'un support de cours numérique et/ou écrit.

Remise d'une attestation de formation.



Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

ILLUSTRATOR DEBUTANT

OBJECTIFS

- Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité

PROGRAMME

1 Découvrir Illustrator

Les différentes applications : illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages...

Les formats de document et l'outil zone de recadrage.

Personnalisation de l'interface : plan de travail et palettes.

Les modes d'affichage tracés et aperçu.

2 Dessiner avec des outils géométriques

Les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle.

Les contours : épaisseurs, extrémités, styles de traits.

Les outils de sélection.

3 Transformer les objets avec Illustrator

Les outils de transformation : échelle, rotation, symétrie, torsion.

Les Pathfinder : création de formes complexes.

Les effets de distorsions.

Les dégradés de formes.

4 Mettre en couleurs

Personnaliser son nuancier de couleurs : unies, dégradées, motifs.

Les modes colorimétriques CMJN, RVB, Pantone, ...

La définition de couleurs globales ou dynamiques.

5 Dessiner avec des tracés libres

Le pinceau et le crayon.

Le dessin à la plume.

6 Éditer et styliser du texte

La saisie de texte : libre, captif, curviligne.

La mise en forme des caractères et des paragraphes.

La vectorisation de texte.